

VAANNILA



ANNIINA PELTOVAKO & VALENTINO MARTINETTI
CIRQUE EN POUDRE

Une production de La Coopérative De Rue et De Cirque
dans le cadre du dispositif CIRQ'8 COURT
création septembre 2021, Village de Cirque #17

VAANNILA c'est la rencontre de deux personnages qui viennent de loin.
L'attente, le retard, la rencontre, le doute, l'expectative : comment se tisse un lien
entre des histoires si diverses ?

Valentino et Anniina déploient un jeu spontané, d'approches, tentatives d'équilibre,
essais et erreurs.

Comment se forge une relation quand on n'a pas les mêmes codes ?

VAANNILA est un croisement, naïf et turbulent.

L'amitié devient un jeu, les règles surgissent au fur et à mesure.

Depuis l'instabilité d'un fil jusqu'à une danse acrobatique, ils sautent et s'immergent
dans l'univers de l'autre.

Avec l'agilité du cirque, VAANNILA révèle le vertige de toute relation humaine :
le chavirement, l'assurance, la joie.



LE SPECTACLE

VAANNILA est un duo de fil de fer et d'acrobatie au sol.

Deux êtres qui se trouvent, qui ne se trouvent pas, qui se retrouvent encore. Nous proposons une recherche autour des agrées et nos corps, et un moment de liberté ensemble. Un moment de jeu, d'amour, de bagarre, dans lequel la relation prends le devant. Anniina sur le fil, Valentino au sol, nous faisons un essai, quitter notre zone de confort pour créer un terrain commun. Faire confiance, se faire confiance, donner confiance.

VAANNILA est une invitation à jouer, à faire ressurgir l'enfant en nous.

Nous voulons parler de bienveillance, revendiquer l'innocence, la curiosité, l'envie de s'amuser, et d'être ensemble, malgré la complexité des relations humaines. Nous envisageons l'amitié comme un terrain de jeu, où l'on essaie différentes formes d'amour. C'est un espace pour créer, imaginer, cohabiter, élargir, donner, recevoir, se décevoir, s'accompagner... Un chemin, naïf, sans préjugés, turbulent et toujours drôle.

CRÉATION

Valentino Martinetti
Anniina Peltovako
Cirque en Poudre

MISE EN SCÈNE

Luna Rousseau

CRÉATION COSTUMES

Ludivine Maillard

BAND SON

Patrick Biyik

Une production de La Coopérative De Rue et De Cirque dans le cadre du dispositif
CIRQ'8 COURT.

Avec le soutien de L'Académie Fratellini - centre des arts et de formation aux arts du cirque, de l'EspacePériphérique- Parc de la Villette - Paris et de Pas Trop Loing de la Seine - Au Bon Coin Festival.



CIE CIRQUE EN POUDRE

Le duo composé par Valentino Martinetti et Anniina Peltovako s'est construit tout au long de leur formation commune à l'Académie Fratellini.

Venant tous les deux de l'étranger (elle de Finlande, lui d'Argentine), ils trouvent assez vite chez l'autre un fort rapport d'amitié qui devient un soutien pour construire leur chemin circassien en France.

A partir des expériences scéniques et des créations à deux pendant leur formation, ils décident de commencer ensemble un parcours de recherche autour des points communs de leurs sensibilités, personnalités et approches au cirque.

Le projet VAANNILA est né de cette rencontre et de ces trois ans d'aventures.

VALENTINO MARTINETTI

Né en Argentine en 1994, Valentino commence son parcours par la gymnastique. En 2017, il s'installe en France pour se former aux arts du cirque. En 2020 il finit l'Académie Fratellini. Acrobate et danseur, il est passionné par la recherche d'un mouvement qui devient passeur de sensations et de troubles, et d'un corps qui lui permet de partager son humanité avec le public. Il a travaillé avec la Cie Les Colporteurs, Stéphane Ricordel, Shantala Shivalingappa, Sonia Wieder-Atherton, Florence Caillon - cie L'Éolienne, Michèle Dhallu - Cie Carré Blanc, Anna Rodriguez, Fred Blin, Jordi Aspa et Bet Miralta - Escarlata Circus, Kitsou Dubois, Françoise Lepoix, Biño Sauvitzky.

ANNIINA PELTOVAKO

Née en Finlande en 1996, Anniina commence très jeune le cirque, au Sorin Sirkus, à Tampere. A douze ans, elle rencontre le fil de fer, et fait de cet agrès un chemin de vie. Elle poursuit quatre ans de formation à l'Académie Fratellini, dont elle sort diplômée en 2020. Danseuse sur un fil, elle cherche un mouvement personnel et fluide, une danse du déséquilibre, à partir de ses émotions, pour rencontrer son intimité et la partager avec les autres. Elle a travaillé avec les compagnies Les Colporteurs, Un Loup Pour l'Homme, Lumo et Isabelle Brisset, Franck Dinet, Anna Rodriguez, Jordi Aspa et Bet Miralta (Escarlata Circus), Françoise Lepoix, Biño Sauvitzky.



ELEMENTS TECHNIQUES

Durée: 25mn
Espace intérieur ou extérieur
Espace de jeu: 7m x 7m - hauteur minimum 4m
Sol plat, plan et lisse (en cas de nécessité : fournir plancher + tapis danse)
Accès proche du plateau avec une voiture +parking
Fil autonome, fourni par la compagnie

Temps de montage: 1h
Temps d'échauffement : 45 min
Possibilité de 2 représentations dans la même journée sur un même lieu, avec 1h de pause entre les 2.
Son: 2 enceintes + deux entrées (1 mini jack et 1 XLR)

PUBLIC
Tout public
Disposition frontale du public ou demi circulaire
Possibilités d'ateliers et/ou de rencontres avec les 2 artistes (nous consulter)

ÉLEMENTS LOGISTIQUES & FINANCIERS
3 personnes en tournée (2 artistes + 1 technicien)
2 régime vegans
Transports : 1 utilitaire



cirqueenpoudre@gmail.com



Anniina: 06 51 37 80 60

Valentino: 07 67 11 96 14



cirqueenpoudre

